

第十八屆國立台北教育大學・康研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

高中組（楷書）

題目：八月十六夜翫月

宋・孔平仲

格式：

團	如	晦	露	處	教
團	昨	自	洗	宜	玉
冰	夜	緣	非	百	笛
鏡	時	人	常	尺	倚
吐	只	意	潔	曹	欄
清	恐	有	地	亭	吹
輝	月	盈	闊	吾	書
今	光	虧	天	獨	
夜	無	風	高	有	
何	顯	摩	是	更	

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

高中組（行書）一律以行書寫，落款處也請用行書

題目：把酒問月

唐・李 白

格式：（每行長度與寬度請依主辦單位提供的比例列印，行數可自行調整）

青天有月來幾時	我欲停杯一問之
人攀明月不可得	月行却與人相隨
皎如飛鏡臨丹闕	綠煙滅後清輝發
但見宵從海上來	寧知曉向雲間沒
白兔擣藥秋復春	嫦娥孤棲與誰鄰
今人不見古時月	今月曾經照古人
古人今人若流水	共看明月皆如此
唯願當歌對酒時	月光長照金樽裏
書	

第十八屆國立台北教育大學・康研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

大專組（含研究生，※不含在職進修教師※）（楷書）

題目：瓊島春雲 明・楊 榮

格式：

仙	島	依	微	近	紫	清	春	光	澹
蕩	暖	雲	生	乍	經	樹	杪	和	煙
濕	輕	覆	花	枝	過	雨	晴	每	日
氤	氤	浮	玉	殿	常	時	縹	紗	護
金	莖	從	龍	處	處	施	甘	澤	四
海	謳	歌	樂	治	平	書			

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

大專組（含研究生，※不含在職進修教師※）（行書）一律以行書寫，落款處也

請用行書

題目：題春雲出谷圖 金・党懷英

格式：（每行長度與寬度請依主辦單位提供的比例列印，行數可自行調整）

春雲乍出山有無	春雲已去春山孤
山光空濛不可寫	正要雲氣相縈紆
山吞雲吐變明晦	半與巖谷生朝晡
輕陰霏霏暗谿樹	餘影漠漠開樵居
舟人艤棹並沙尾	坐看縹緲搖空虛
巧分天趣出畫外	韻遠不與丹青俱
今人重古不知畫	但愛屋漏煙煤污
惜哉東坡不及見	此本獨有疊嶂煙江圖
書	

第十八屆國立台北教育大學・康研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

國小三年級組（楷書）

題目：月榭

宋・朱熹

格式：

書	與	月
	君	色
	凌	三
	倒	秋
	影	白
	上	湖
	下	光
	極	四
	空	面
	明	平

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

國小四年級組（楷書）

題目：對月

唐・姚合

格式：

書	起	更	銀
	皂	正	輪
	羅	好	玉
	籠	遊	兔
	却	一	向
	水	片	東
	精	黑	流
	毬	雲	瑩
		何	淨
		處	三

第十八屆國立台北教育大學・康研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

國小五、六年級組（楷書）

題目：新月

唐・方干

格式：

書	入	潭	隱	更
	夜	魚	隱	憐
	天	驚	臨	三
	西	釣	珠	五
	見	落	箔	夕
	蛾	雲	微	仙
	眉	雁	微	桂
	冷	怯	上	滿
	素	弓	粉	輪
	光	張	牆	芳

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

國中組（楷書）

題目：月圓

唐・杜甫

格式：

書	孤	委	未	故
	月	波	缺	園
	當	金	空	松
	樓	不	山	桂
	滿	定	靜	發
	寒	照	高	萬
	江	席	懸	里
	動	綺	列	共
	夜	逾	宿	清
	扉	依	稀	輝

第十八屆國立台北教育大學・康研齋全國硬筆書法比賽題目及格式

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

社會組(含教師)(楷書)

題目：慶雲見 唐·李 紳

格式：

禮	成	中	岳	陳	金	冊	祥	報	卿
雲	冠	玉	峰	輕	未	透	林	疑	待
鳳	細	非	行	雨	詎	從	龍	卷	風
變	彩	霏	微	薄	照	日	籠	光	映
隱	重	還	入	九	霄	成	沆	濯	夕
嵐	生	處	鶴	歸	松	書			

【指定工具：鋼筆、原子筆、鋼珠筆三者擇一書寫。】

社會組(含教師)(草書)一律以草書寫，落款處也請用草書

題目：白雪歌送武判官歸京 唐·岑 參

格式：（每行長度與寬度請依主辦單位提供的比例列印，行數可自行調整）

北風卷地白草折	邊城八月即飛雪
忽如一夜春風來	千樹萬樹梨花開
散入珠簾濕羅幕	狐裘不暖錦衾薄
將軍角弓不得控	都護鐵衣冷難著
瀚海闌干百丈冰	愁雲慘澹萬里凝
中軍置酒飲歸客	胡琴琵琶與羌笛
紛紛暮雪下轅門	風掣紅旗凍不翻
輪臺東門送君去	去時雪滿天山路
山迴路轉不見君	雪上空留馬行處
書	